
BXL
LA VILLE
DE STAD

L'avocat et le Medecin

Violon Répétiteur

Dam', c'est comme ça qu'on amasse une dot.

No 1

fanchette

Dures soins

ah ça! vot' procès avec ma maîtresse ne finira donc jamais

No 2

passé

fanchette

qu'y a qu'chanc' dit on au tri = bu = nal il faudrait arran = ger c't'affaire il faudrait

madame guillaum' ne s'expliqu' pas mal c'est une bavar-de ma chère qu'on fera tai = re tou = te poursuite cesse = ra nous agirons nous agi = rons a l'ami = able quand la maîtresse

trottin

fanchette

ce = de = ra quand la maîtresse cé de = ra le procès est inter = mi = nable inter = mi = nable

Le Droit de Dormir a l'audience, heureux si je ne m'étais pas reveillé de temps en temps.

N° 3 — ernest

j'ai su jouir de mes ins-
tans et sage et fou par habi= tude au plaisir j'ai donné le
tems que je de= robois a l'é= tude chaque cause d'é=
clat au parquet me voyait paraitre la robe et le re=
bat cachaient le frac du petit maitre je commentais
plus d'une fois et les romans et les cinq codes. sou=
vent mon bulletin des lois venait dans mon journal des
modes marchant d'un pas é= gal, empruntant une noble ai=
sance j'allais apres un bal me reposer a l'audi= en=
ce en plaidant des lois j'omettais une ci= tation ser=
vile et comme argument je ci= tais des maximes de vaude=
ville j'avais eta= bli pour discuter avec é= lo=
quence chez véfour chez véry une salle de confe=
rence sur plus d'un dossier je laissois un bil= let
doux pour nos ac= trices quand pour mes clients je tra=
çais maint plaido= yers dans les coulisses et j'ai changeant de
ton pris. suivant l'a= van= ture le manteau de ca=
ton la coupe d'é= pi= cure j'ai su jouir
de mes instans et sage et fou par habi= tude au
plaisir je donnais le tems que je de= robais a l'é=
tude que —— que ——

Mais je ne me trompe pas... c'est Ernest! c'est Eugène

N.º 4

Eugène

au loin la prudence m'ap=
pèle je fuis il me rejoint soudain honneur a
l'amitié fi= dèle qui vient parta= ger mon des=
tin qui ——— : ———

Ernest

malgré la
fortune sé= vère enfin nous nous réunissons

Eugène

nous
savons la char= mer j'es= père aux gais refrains de nos chan=
sons aux ——— : ———

Ernest: au loin la prudence m'appèle je fuis il

Eugène: au loin la prudence m'appele

me rejoint soudain honneur a l'amitié fi=

je fuis il me rejoint soudain

dèle qui vient par= tager mon des= tin qui vient par=

honneur a l'amitié fidelle qui vient partager mon destin qui ——— :

tager mon des= tin

Autant que mes jambes ont pu me le permettre. Comment, tu es venu?... ah mon ami, c'est trop fort.

N.º 5

Ernest

Ce pilade

que faire ? narguer la mauvaise fortune, pour lui donner l'envie de s'en aller

No. 6

Ernest

rire est en cette

ah Monsieur déclame contre la profession la plus honorable

No. 7

Ernest

il est sur terre

c'est trop fort... abaisser la science d'hippocrate

2d couplet

il est vrai que la considération dont jouit Madame Guillaume

est sa recompense ... et quelle la merité

Madme Guillaume

No. 8

a contenter

Chaque ouvri = er qui me

enfin j'en = tends ma

sert est hon = nête l'charron ze = pare u =

surveillance ac = tive mêm' sur les bêt's et

ne voi = ture au mieux et pour un fer qu'il

j'puis dir' pour cer = tain que le che = val qui

met au pied d'un bê = te mon mare = chal n'en fait pas payer

devient mon con vive n'a jamais vu rogner son pi = co =

deux

tin

prenez donc garde ... bien ... Monsieur se trouve t'il mieux

je n'ai été que froissé.

No. 9

f: en mi b

la marraine

visitez

Mme guillaume

~~qui me parait un galant homme, que pour la renommée de mon auberge. Voyons parlez, que faut il faire.~~

En La

No 10 — Madme Guillaume

Qu'ordonnez vous

helas le bras n'est il pas fracas=sé ou cassé serait il en peril un bon bain serait sain j'ai de l'eau sur le fourneau j'ai du thé d'qualité un bouillon est il bon je suis là pour tout la deci= dez commandez je

~~Madame Guillaume allez chercher votre Vulneraire ça ne pourra pas lui faire du mal.~~

En Sol mineur

No 11 — Mad Guillaume — La mariniere

ne parlez pas je vous prie elle est folle sur l'hon= neur

Mme Guillaume

ah monsieur je vous confi=e la san=té du voya= geur

Ernest

je vous reponds de sa vie

Mme Guillaume

ah quel habi=le doc= teur ses= pere et demain vous serez tiré d'af=faire

il se=ra

monsieur pour certain vous etes en bonne mains
je vais donc enfin exer= cer en me=de= cin

~~il faut si peu de chose pour détruire l'harmonie de l'existence~~

En La

No 12

Ernest

Hippocrate

monsieur le Docteur, il me semble que mes jambes faiblissent.

No 13

la marquise

Du

pouls la marche est lente   ernest je de vi = ne ce = la   la mar: ma

tête est très brû = lante   ernest el = le refroi = di = ra

la mar: approchez cette chaise car je me sens fai =

ernest blir mettez vous a votre ai = se

la Mar: je vais m'éva = nouir.   ernest je ris de l'avan =

ture je crois que sa figu = re

la mar: cher docteur ma fi = gure devient pâle je

devient pale et j'assu = re que la peur est un

jeu votre soin me rassure ah prevenez le

mal ah je suis un docteur un docteur sans égal ah

L'épitre est elle bien tendre, bien sentimentale ? impossible d'y résister

No 14 Eugene

Berçons nous d'une douce espe = rance bra =

vons gaiment notre indi = gence je reponds que mon élo = quence de ce

pas saura nous tirer je reponds

ernest Sur ton talent je me re =

po = se en plaidant dans ta propre cause tu gagneras car

je suppose que ton client doit t'inspirer que

que

ernest re = berçons nous

Eugene berçons nous

et vous saurez ce que vaut la reconnaissance de Mme Guillaume

fi donc Madame Guillaume.

ah! ah! nous verrons, nous verrons... vous allez me remettre vos papiers....

Vous le savez bien, vous, M.r Jules, vous rappellez vous

l'année dernière.

No. 17

Fanchette:

Palefrenier et

Comment donc mais nous sommes presque confrères

C'est vrai.

No. 18

Jules:

mon art est

C'est presque anneantir en france le gout des Voyages.

Il ne mattendait pas a la chute.

No. 19

jules pas

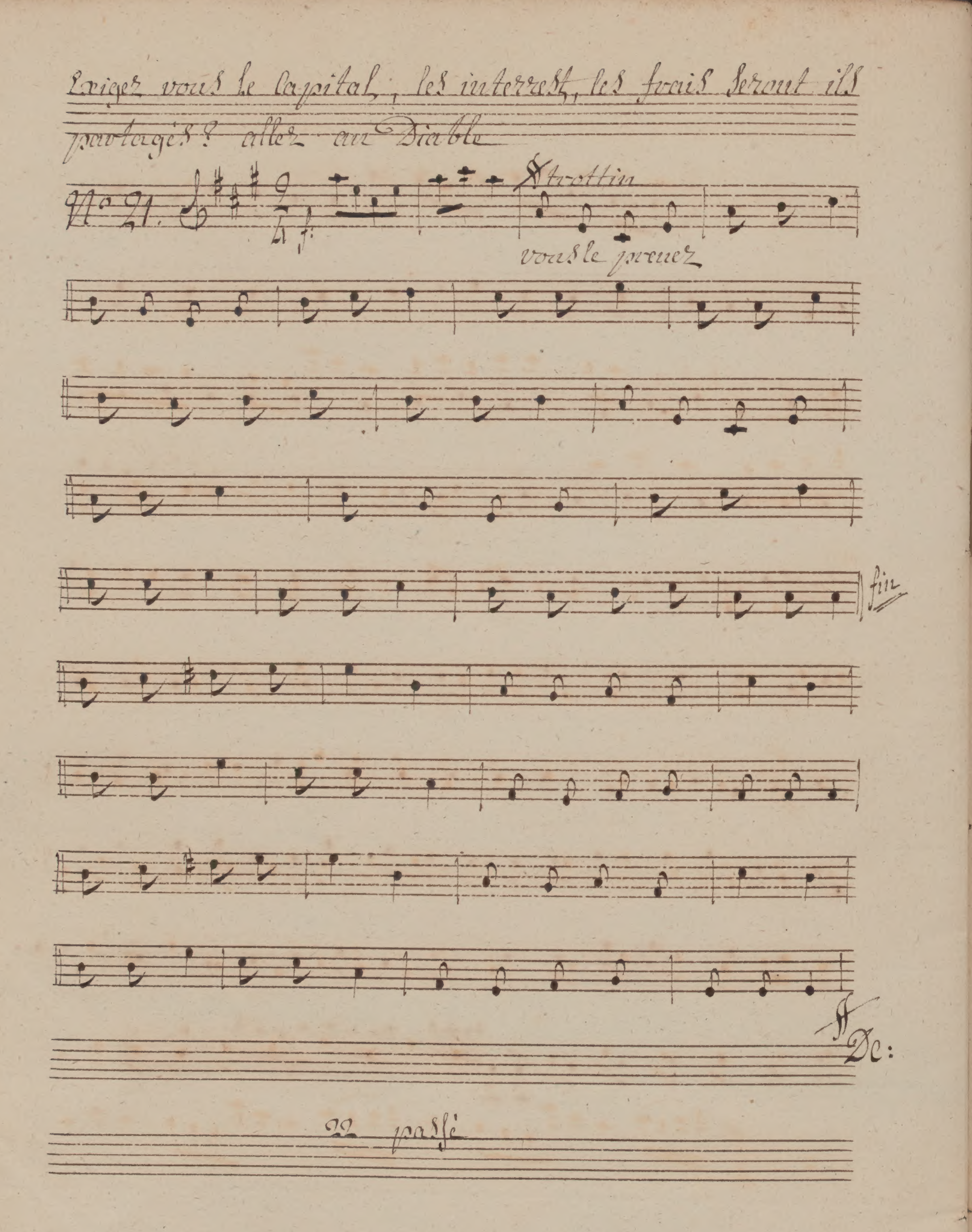
bravant pour nous

Et nous en verrons bien d'autres quand il sera perfectionné

No. 20

l'ouest

oui de ce gaz



Qu'il vous suffise de savoir, trottin, que vous avez été comme tant d'autres, le jouet d'un quiproquo. voila qui est plus clair

Choeur

N° 22

f:

les quiproquos nom=

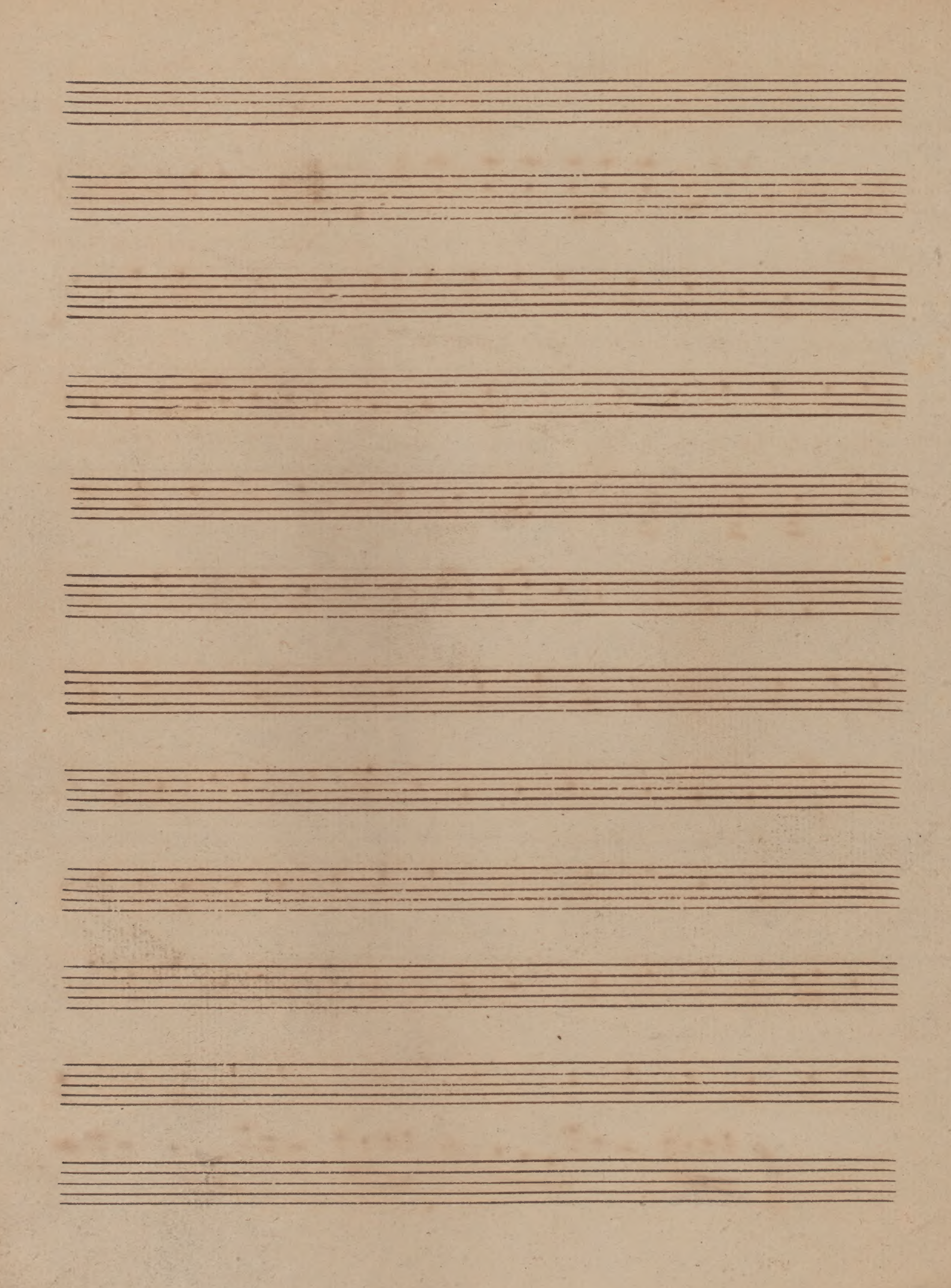
Eugène

messieurs l'auteur

Ernest

entre vos mains

f:





Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel